

Epski izraz u modernom vremenu (Iz recenzije Marine Šimić)

Znajući da slična knjiga nije objavljena desetljećima jer se epska poezija smatra tradicionalnom i prevaziđenom, a da su narodne epske pjesme tematski vezane za daleku prošlost – naročito doba Osmanlijskog Carstva – gotovo je nemoguće vrjednovati epsku poeziju A. Stanića u smislu usporedbe sa sličnim poetskim radovima. Sam čin pisanja i objavljivanja svakako je sam po sebi vrijedan poštovanja, osobito kad se ima na umu da je pjesničkom stvaranju prethodilo opsežno istraživanje i odabir činjenica vezanih za povijest Kreševa kao i biografskih podataka o ličnostima, opjevanih u ciklusu Povijest i legende. Što se tiče stiha i metrike, mora se reći da sve pjesme nisu jednako dosljedno provodile strukturu epskog deseterca. Poneki stih ima veći ili manji broj slogova od deset ili se stanka između četvrtog i petog sloga što je osnovna značajka epskog deseterca, ali se mora imati na umu da je veliki broj podataka (imena povijesnih ličnosti, veliki broj različitih naziva i sl.) bilo vrlo teško uklopiti u besprijekorni deseterac.

Marina Šimić